

# Styrk min sjæl

J.S. Bach

fra kantaten til 16. s.e.Trinitatis.

*f*

Styrk min sjæl, o Him - lens Fa - - - der! Skænk mig  
At jeg li - vets vej for - la - - - der med en

*f*

Styrk min sjæl, o Him - lens Fa - der!  
At jeg li - vets - - - vej - - - for - la - der

*f*

Styrk min sjæl, o Him - lens Fa - der!  
At jeg li - vets vej for - la - der

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a forte (f) dynamic. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

4

fred og sjæ - le - ro.  
kri - stens - - - from - - - me tro.

1. 2.

Skænk mig fred og sjæ - le - ro.  
med en kri - stens - - - from - me tro.

1. 2.

Skænk mig fred og sjæ - le - ro.  
med en kri - stens - - - from - me tro.

Detailed description: This system contains the second three staves of the musical score, starting with a measure rest (4). The top staff is the vocal line, featuring first and second endings. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system, with hyphens indicating syllables across notes. The key signature and time signature remain the same.

Styrk min sjæl

2  
11

*mf* Når på dig mit håb er bygt, — *p* går her-fra jeg

*mf* Når på dig mit håb er bygt, *p* går her-fra jeg

*mf* Når på dig mit håb er bygt, *p* går her-fra jeg

14

*f* u - den frygt vand rer til - lids fuld og ro - - - lig bort fra

*f* u - den frygt vand rer til - lids - fuld — og ro - lig bort her-fra, bort fra

*f* u - den frygt vand rer til - lids - fuld og ro - lig bort her-fra, bort fra

18

stø - vets — tran - - - ge — bo - - - lig.

stø - vets tran - - - ge — bo - - - lig.

stø - vets tran - - - ge bo - - - lig.