

# Håbets sang

Tekst: Marie Markvard Andersen

Melodi: Karen Mose

Arr: Christoffer Møller

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Klaver

G D/G Em/G D/G C(add9) C G D/F#Em7 D C(add9) C

5

S. 1

S. 2

A.

Pno.

ver-den no-gen nyt-te af en drå - be der fal-der i en e - vig-hed af sand? Hvad  
 ver-den no-gen nyt-te af en to - ne? En spin-kei klang bag tav - se mu-res sten Det  
 ver-den no-gen nyt-te af et favn-tag? En bøn i mør- ket, var-men fra en hånd? Selv

G D/F# E(sus4) G/D C G/B C D(sus4) D

9

S. 1  
nyt-ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be når man tør-ster ef - ter vand? Men  
er så let at glem-me, selv en en - kelt stem - me er så me-get mer end én For  
i den mind-ste hand-ling bor der håb, for-vand-ling, glimt af fæl-les-ska-bets ånd En

S. 2  
nyt-ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be når man tør-ster ef - ter vand? Men  
er så let at glem-me, selv en en - kelt stem - me er så me-get mer end én For  
i den mind-ste hand-ling bor der håb, for-vand-ling, glimt af fæl-les-ska-bets ånd En

A.  
nyt-ter det at hå - be, hvad for - slår en drå - be når man tør-ster ef - ter vand? Men  
er så let at glem-me, selv en en - kelt stem - me er så me-get mer end én For  
i den mind-ste hand-ling bor der håb, for - vand-ling, glimt af fæl-les-ska-bets ånd En

B/D# Em Em/D A(add9)/C# D/C G/B C D(sus4) D

Pno.

13

S. 1  
hå - bet gror, slår rod i sjæ-lens jord Og drå - ben gav-ner me re end du tror  
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor Og to - nen gav-ner me re end du tror  
frem - tid gror af ger-nin-ger og ord Og sam-men kan vi me re end vi tror

S. 2  
hå - bet gror, slår rod i sjæ-lens jord Og drå - ben gav-ner me re end du tror  
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor Og to - nen gav-ner me re end du tror  
frem - tid gror af ger-nin-ger og ord Og sam-men kan vi me re end vi tror

A.  
hå - bet gror, slår rod i sjæ-lens jord Og drå - ben gav-ner me re end du tror  
stem - mer gror, for - e - ner sig til kor Og to - nen gav-ner me re end du tror  
frem - tid gror af ger-nin-ger og ord Og sam-men kan vi me re end vi tror

Am D/F# G C Cm C/D G D/G Em/G D/G

Pno.

17

S. 1

S. 2

A.

Pno.

1.2. 3.

2. Har  
3. Har

2. Har  
3. Har

2. Har  
3. Har

C(add9) C GD(add9)/F#Em7 D C(add9) C C(add9) C G