

2a. Bøn

Herre, hjælp os nu

Korsats med orgel ad libitum

Orienteringskopi ♩ = 86

Soprano (S): Rests

Alto (A): Rests, then *mp* Her - re,

Tenor (T): Rests, then *mp* Her - re

Bass (B): Rests, then *mp* Her - re

Orgel ad lib. *mp*

Soprano (S): *mf* Her-re, hjælp os nu til at åb-ne hjer-te og sind for den glæ-de, vi har i

Alto (A): — hjælp os nu til at åb-ne hjer-te og sind for den glæ-de, vi har i

Tenor (T): — hjælp os nu til at åb-ne hjer-te og sind for den glæ-de, vi har i

Bass (B): — hjælp os nu til at åb-ne hjer-te og sind for den glæ-de, vi har i

Orgel *mf*

10

S
ven-te, for det nyt-år, der nu rin-der ind med bud om din Søn, som du send-te og

A
ven-te, for det nyt-år, der nu rin-der ind med bud om din Søn, som du send - te og

T
ven-te, for det nyt-år, der nu rin-der ind med bud om din Søn, som du send - te og

B
ven-te, for det nyt-år, der nu rin-der ind med bud om din Søn, som du send-te og

15

S
sen - der på - ny hver gang vi kan fej - re de sej - re, din styr - ke vil skæn-ke os o-ver *p*

A
sen - der på-ny hver gang vi kan fej - re de sej - re, din styr - ke vil skæn-ke os

T
sen - der på-ny hver gang vi kan fej - re de sej - re, din styr - ke vil skæn-ke os

B
sen - der på - ny hver gang vi kan fej - re de sej - re, din styr - ke vil skæn-ke os